

# סוד אמנות בצבעים

מאת: שלומית פלדמן, מורה לאמנות ב'אמן'

האמן אולאפר אורלסון יצר בעבודתו 'ויהינה הקשת' 300 מלבני קנבס צרים וארוכים, אשר כל אחד מהם נקבע בגוון שונה על פי סדר מחושב של ערבותי צבעים. הצבעים מייצגים את קשת צבעי הספקטרום שהעין האנושית מסוגלת לראות.



האמן האמריקני אנדי וורholes השתמש בטכניקה של הדפס רשת. באמצעות הרשת הוא הדפיס דימוי זהה שוכב ושוב, אך השתמש בכל פעם בצבעים שונים. שימו לב להשפה שיש לצבע על הczורה, לעיתים נדמה שהמיידים שללה משתנים למרות שההבדל היחיד הואצבעים!



האמנות הפינית קוסמה איובי יוצרת עבודות גרפיות המורכבות ממשטחים בעלי דוגמאות ושילובי צבעים המונוגדים זה זהה. הצייר בניו כולו מתבניות מודגמות. האמנות אינה משארה כל חלים ריקים.

האמן וסילי קנדינסקי בדק גם הוא גוונים שונים של צבע. בעבודה זו הוא בחר להניח זה לצד זה צבעים בעלי עצמה (מנוגדים או משלימים) היוצרים בצדות אווירה סוערת:



האמנות הפינית קוסמה איובי יוצרת עבודות גרפיות המורכבות ממשטחים בעלי דוגמאות ושילובי צבעים המונוגדים זה זהה. הצייר בניו כולו מתבניות מודגמות. האמנות אינה משארה כל חלים ריקים.

**ססגוני, הוא תואר לדבר בעל צבעים רבים. יצירות אמנות רובות הן צבעוניות ומפילות מגוון צבעים.**

**מתי נתאר יצירת אמנות כ'ססגונית'?**

**יצירה תהשך ססגונית**

**כאשר היא מורכבת מצבעים רבים ומגוונים שהשלוב**

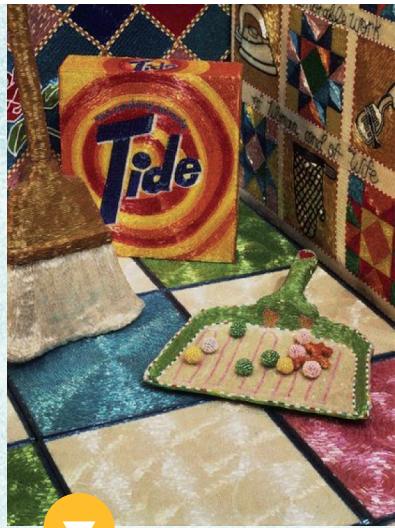
**ביןיהם יוצר מראה רוגש**

**وعשיר. לעיתים העושר הוא לא רק צבעוני אלא צורני**

**או חומרי. יצירה ססגונית**

**במיוחד עשויה להיווצר גם מריבוי פרטים או מרקמים.**

המבחן לאמנות רוחנית לציור והרדרה, מוביל נירית אמנות - מוכן לאמנה נירית להציגת קבוצתנו ככובען אמן. - המבחן לאמנות רוחנית לציור והרדרה, מוביל נירית אמנות - מוכן לאמנה נירית להציגת קבוצתנו ככובען אמן.



האמנית האמריקנית לייזה לו יצרה בשנים 1991-1995 מיצב בשם 'מטבח'. המיצב ששתחו כבודל חדר אמיתי, מתאר באופן מפורט ביותר העתק של מטבח על כל מרכיביו: ארוןות, רצפה, וילונות, תנור, כיריים, כיריים, כלים, ברז, מזון וכיו"ב; והכל, ללא יוצא מן הכלל, מורכב מחוזי ונ齊יה - חרוזי זוכיות קטנטנים! התוצאה מורהيبة מבחינה צבעונית, והיא יוצרת רושם ססגוני מופלא גם בגלל העשור שנוצר מכמות אדירה כזו של חרוזים קטנטנים ובוהקים, מהחיבור בין חומר שמכר לנו יותר מעולם התחשיטנות או התחריב - לבין מיצב אמנותי גדול כל כך.



הצייר האיטלקי ארצ'ימבולדו צייר לפני כ-500 שנה דיווקנות המורכבים כל כולם מעולם הצומח, על פי עונות השנה. בדיווקן המתאר את האביב אפשר לראות רבבות פרחים, עלים וניצנים אשר יוצרים את הצייר כולו (אפילו את האישונים...) במבט בו חן תגלי גם עושר צבעוני רב.

לוֹגִים לְסַמְּאָלָמִים  
וְזֵיהָ גְּזֻזּוּנִים?  
הַאֲמִיכָוּגְנָוִזְגָּזָן!

לעתים פلتת הצבעים מצומצמת יחסית, אך סגנונות מושגת בכל זאת, על ידי פרטים רבים. גם האמן הצרפתי אנרי רוסו שבב השראה מהטבע והרבה לתאר פרטים.