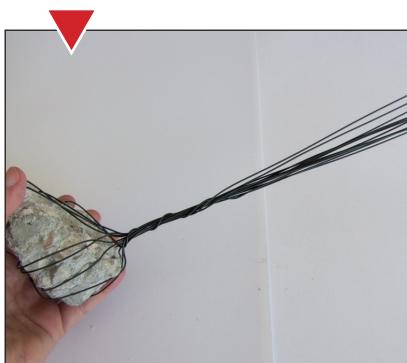


דזינהו 000

עץ חרוזים סטוגוני בהשראת יצירת אמנות

מאת: שלומית פלדור, מורה לאמנות בבית הספר 'אמני'

פורשים את הקצוות בשליש התחתון
ומלפפים אותם סביב סיבוב האבן עד
שמטתקבל בסיס יציב שמןיו י יצא גזע
העץ.



ליצירת הענפים מחלקים את החוטים
ל-3 קבוצות ומלפפים כל קבוצה סביב
עצמה קרוב לגזע. אחר כך מفصلים
כל קבוצה ל-3 ענפים דקיקים ומעצבים
את צורותם.

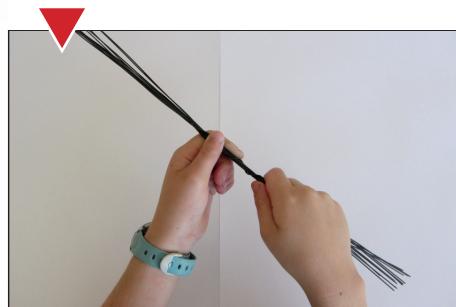


שלום אמנים צעירים! אתם מוזמנים ליצור אמנות סגונית בעקבות יצירות
של אמנים שונים. כל מה שצריך כדי להינוח ולהצליח הוא קצט סבלנות והרבה
התבוננות. כל השאר בהוראות שלפניכם.

החומרים הדרושים: 6 יחידות של חוט ברזל יירוק לשיזורת פרחים, חרוזי זכוכית
(ונציה) בגודל בינוני, חרוזי פלסטיק מגוונים, שאריות בריסṭול צבעוני, סול או
כל חומר צבעוני אחר, אבן, העתק של יצירה אמנות סגונית על פי בחירתכם.



תחליה ניצור את הבסיס לעץ: לוקחים
את חוטי הברזל ומלפפים אותם בתנועה
סיבובית קצת מתחת למרכז. אפשר
להזק באמצעות לפוף חוט אחד סביב
הקבוצה. חשוב להשאיר את הקצוות
חופשיים.

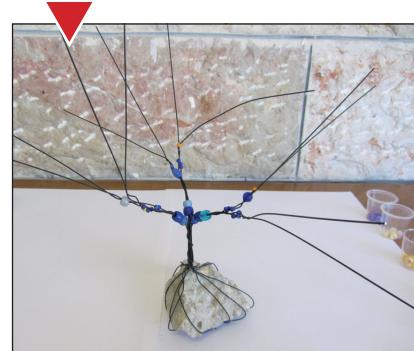


וּבִית

אמן
המרכז
לאמנות חזותית
לציבור החרדי



חשוב לרגע כדי להתבונן בעבודה. האם הצבעוניות מזכירה את המקור? אולי חסר צבע? אל תהססו לשלב סוגים חומריים שונים וגדלים שונים של חרוזים על כל ענף, כך תקבלו תוכאה ססגונית ומינוחתית.



התבוננו היטב בציור שלכם, ובדקו אילו צבעים מופיעים בו. בהתבוננות מקרוב אפשר לגלוות הרבה גוונים שלא ראיינו במבט ראשון. בדוגמא של פניכם מדובר בציורו של וסילי קנדינסקי 'נוף סטוי עם סיירות' (ה'טרס'ח, 1908 למןיניס). כמה צבעים יש בו לדעתכם?



תראו איזה עץ ססגוני ויפה!



בלג'יס 29

בחורדים חרוזים וחומרים שכבעיהם קרוביים ככל האפשר לצבעים בציור. שימו לב למינונים, האם יש צבע אחד שמופיע יותר מאשר?' האם יש צבע שמופיע רק בכמה נקודות? בחורדים את החרוזים בהתאם ומניחים בצד.

